

# 信 息 苑

XIN

XI

YUAN

中南民族大学电子信息工程学院主办

<http://dxxxy.scuec.edu.cn>

主任:李贵芳 总编:李贵芳

执行总编:马世团 陈志勇

2017年10月30日 星期一

总第五十期



## 新起点 新征程

-----记电子信息工程学院2017级新生杯系列赛事

(记者/李宇 昂雪蕾 王皓然)一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。9月25日,专为17级新生打造的“新生杯”伴着篮球赛的第一声哨声便拉开了序幕。自此,绿茵场上满满都是运动员奔跑的影子,篮球场回响的都是篮球触地的声音……

这场新生杯的“首秀”在清真篮球场上火热地开展。哨声一响,伴随着裁判手中的球在空中划出一道美丽弧线,比赛正式开始,双方队员积极拼抢,迅速进入状态。队员们奋力拼搏,将热情和球技展现得淋漓尽致,转身跳投、跨步迅速、点球潇洒、动作灵敏、崭露锋芒。啦啦队的加油声更是此起彼伏、不绝于耳。每次比分的拉开都是比赛高潮的开始,每次比分的追进都是一个悬念的升腾。经过激烈的比拼,在最后一场比赛中,电二大班更胜一筹赢得了篮球赛的冠军。但此时,胜负已不再重要,同学们赛出水平、赛出友谊,赛出了活力,赛出了风貌。与此同时,足球赛在南湖操场如火如荼地进行。我院队员们个个斗志昂扬,天气炎热,但足球队员们的激情却丝毫不减,为大家带来了一场精彩的对决。最终,光信大班夺得了足球赛的桂冠。

青春的赛场上,有输掉比赛的不甘心,也有能不断超越自己的喜悦。赛场上挥洒的汗水、聚在一起时的欢声笑语,也许就是最值得

记住的故事。紧张的赛事一直持续着,28日的排球赛中,队员们将日常训练水平毫无保留地发挥,刚入学不久的他们却像多年的队友,配合默契,节奏稳定。每一次发球都扣人心弦,每一次扣杀都令人拍手叫好!裁判的哨声、运动



员的呐喊声、观众的欢呼声交织在一起,构成了校园里最热闹的一隅。电二大班以默契的配合、高超的球技一路走到最后,获得了排球赛的冠军。新生杯羽毛球赛、毽球赛也在体育馆热火朝天地进行着,他们斗志昂扬,以华丽敏

捷的动作将比赛推向高潮。羽毛球赛中,长短拍结合,一个轻拍掉网,或是快推对手空挡,毫无保留的展现出选手们高超的技艺。毽球的单人赛和团体赛中,大家水平参差不齐,技术方法也各具特色,纷纷踢出自己的看家本领,让五彩的毽球在空中飘逸,表现出奋勇争先的体育精神,充分展示当代青年的朝气与活力。

同时,为了给象棋爱好者提供一个展示自我的舞台,体委在10月17日下午组织了象棋比赛,并借此机会为校运会象棋比赛选拔了队员。比赛中,棋手们沉着冷静,一步三思,紧皱的眉头下闪烁的是智慧的光芒。狭路相逢智者胜,经过激烈的角逐,光信二班的赵久淇凭借着超群的棋艺和稳定的发挥,摘得了桂冠。乒乓球的竞争同样异常激烈,乒乓球优美的弧线越过空中,博得了一阵的喝彩,最终,光二的刘光斌夺得了乒乓球比赛的桂冠。

青春几何时,黄鸟鸣不歇。10月24日,随着足球赛决赛的落幕,本届“新生杯”也圆满落幕了。“新生杯”体育盛宴结束了,但青春永不停歇,大学之路,我们携手同行!

## 励志青春 自强人生

——记勤工助学暨表彰大会

(记者/17级电四/昂雪蕾)10月9日晚,电子信息工程学院团总支学生会勤工助学工作委员会于15号教学楼223室召开勤工助学暨表彰大会。电子信息工程学院团总支书记向红、17级辅导员王晓微、勤工助学指导中心助理童话、团总支学生会主席团成员、勤工委上一届主任李兆恩等出席了本次活动。

大会开始,17级辅导员王晓微致辞。他鼓励同学们积极参加勤工工作,不断完善自己,并呼吁“用自强自立的精神改变自己,为明天更好而努力。”随后,主持人向大家介绍了勤工工作内容、准则及其运行机制,并说家助学贷款相关事宜;代表童话在介绍了校勤概况,并说与校会对接工作。

紧接着环节,多名与《我说向右》的小游戏,现场气氛非常活跃。大会还宣布了表彰的评定细则及获奖名单,团总支书记向红、17级辅导员王晓微为优秀勤工颁奖。“多体谅别人,勤工勤工,多勤劳总没有错,身边的人都很温暖”道出了优秀勤工代表杨琦的勤工体会。最后,勤工委17级新成员一一进行了自我介绍并表达了勤工委全心全意服务于广大同学的决心。

大会的最后,辅导员王晓微老师就国家助学贷款相关内容做了补充说明,并提醒同学们耐心走完每一步程序。励志青春,自强人生,要用自尊自强自立的精神克服一切,做自己强大的后盾。



## 听见你的声音,让春风涤荡心灵

——记心理委员会寝室长培训大会

(记者/17级电三/张彬彬)10月16日下午,电子信息工程学院心理委员寝室长培训大会在16号教学楼二楼报告厅举办。中南财经政法大学心理咨询中心刘舒君老师、电子信息工程学院团总支书记向红、16级辅导员郭琳、17级辅导员王晓微出席了本次活动,同时,16、17级班长、团支书以及17级全体寝室长也参加了本次活动。

大会开始,刘老师通过与同学们互动进行“听画”小游戏,分析了不同的人对同一个信息产生的不同理解,继而了解他们之间的心理差异。接着,刘老师向同学们详细介绍了抑郁症、精神分裂症的症状及具体表现,纠正了同学们看待心理疾病的一些误区。另外,刘老师通过以往案例分析,强调了心理健康工作委员会以及各寝室长的重要性,并鼓励各班班长、团支书积极了解同学们的心理状况,给予适当的关心及帮助。刘老师还表示,同学们应正确对待心理咨询;的目的不是为了解决种种问题,而是帮助自我成长、独立解

接着,王晓微老师自己对于心理问题的表示,很多人混淆了抑郁症与心情不好的概念,从而无法正确看待自身或他人的心理状况,导致得不到及时的治疗,最终酿成不良后果。现如今,抑郁症成为社会上越来越常见的心理疾病,学校也越来越重视同学们的心理健康,在学校为学生免费开展心理疏导、心理健康教育,保证在保护学生隐私的前提下,对学生进行专业的心理疏导与帮助。

大会最后,团总支学生会心理委与权益委代表进行了讲话,他们表示将全心全意为广大同学服务,及时有效的解决同学们的问题,并将通过开展原创微电影制作、评选文明寝室等活动来丰富同学们的课余生活,促进同学们的身心健康发展,让同学们拥有健康、快乐的大学生活。



## 务实创新 砥砺前行

——记电子信息工程学院第五届简易智能车大赛

(记者/17级电二/李宇)为了提高学生的实践动手能力,激发广大同学的创造激情和学习热情,电子信息工程学院于10月22日在大活舞厅举办了第五届简易智能车大赛。教务处副处长于艳华、创新创业学院副院长杨海健、电信学院班子成员、各实验室总负责人及创新竞赛活动指导老师均出席了本次大赛。

赛前,电子信息工程学院副院长侯建华为本次大赛致词。他表示,电子设计协会自成立以来,发展势头迅猛,连续多年针对大一开展系列培训,在校内开展多场为大面积培养人才夯实了基础,简易智能车一项具有挑战性、可观赏性的百余名同学经月的努力,坚持走上赛场,充分了同学们的团队精神。最后,他预祝本次大赛圆满成功,希望同学们不忘初心,以此为起点,在电信院大家庭中茁壮成长。



成立以猛,连续新生组训活动,项大赛,建设性基础。他强调大赛是趣味性、趣味赛事,一个到今天的体现工匠精神、

随后,韩云飞同学介绍比赛规则,比赛正式开始。本次比赛分为正向环跑和反向环跑两个环节,通过比较各队智能车行驶过赛道一周的时间长短来决定胜负。比赛过程中,不少团队选择稳中求胜的策略,面对曲折回环的赛道,小车稳稳当当地跑完全程。同时,虽有部分小车在行驶过程中偏离赛道,导致不能获得有效成绩,老师和同学们依旧为他们报以热烈的掌声以示鼓励和支持。比赛现场气氛十分火热,主持人幽默而不失风趣的言语更让比赛增添几分魅力。

经过激烈角逐后,比赛结果出炉,详情如下:

**一等奖:**对不队、爸爸说的都队

**二等奖:**美女与野兽队、下一队、智能小车队、电二国奖队、木乃伊三号

**三等奖:**低调队、电二狂拽队、诸葛亮造车、造车小分队、秋名山第一车队、追光队、嘻哈队、新思飞队、1+1+1>3队、三少爷造车厂队、小盒子战队

## 电信学院 2017 年大学生 学科竞赛再获佳绩

2017年全国大学生电子设计竞赛落下帷幕,电信学院组建了20支队参赛,其中王智慧、汪婷、韩帅小组获全国一等奖,李壮琦、张聪辉、郭志涛小组获全国二等奖。此外,有3支队获湖北省一等奖、4支队获湖北省二等奖、7支队获湖北省三等奖,获奖率80%。

全国大学生电子设计竞赛是我国目前影响力最大的学科竞赛之一,每两年举办一次。今年有超过1000余所高校的14406支队参加,其中268支队获全,575支队获奖,获国家为1.86%。竞赛以其培期长、难度低等特点,受到211及众多高度认可。电信重对学生能力的培养,支持学生建有设施优良的创新实验室,组建了专门的教师团队,长年组织优秀本科生进行系统的培训;每年暑假近2个月,参赛师生几乎没有休息时间,全力备战。经过10多年的拼搏与积累,培训与参赛水平不断提高。自2006年首次参赛以来,共获得全国一等奖4项、全国二等奖4项、湖北省特等奖2项,获湖北省一、二、三等奖100余项,培养了一大批拔尖创新人才,在电赛强手林立的湖北省中脱颖而出,为学校争得了荣誉。



国一等奖、全国二等奖比例分别为3.99%。电训和竞赛周大、获奖率成为信息学顶级专业赛内各985、普通高校的

学院历来注实践创新能大力鼓励和参赛。学院

此外,我院今年在另一项有影响力的学科赛事中也取得了历史最好成绩。在第十二届全国大学生智能汽车竞赛中,3支队获华南赛区一等奖,其中2支队分别以赛区第一名的成绩晋升国赛。在8月底结束的国家赛中,“安全第一队”以全国第五名的成绩获光电四轮组一等奖,“瞳仁神水队”以全国第九名的成绩获光电追逐组一等奖。

## 知趋势 展未来

电子信息工程是一门集现代电子技术、信息技术和通信技术于一体的先进学科,其功能是运用计算机等现代化技术进行电子信息控制和处理。电子信息工程专业为社会培养出具有电子技术和信息系统知识的高等工程技术人才,能够从事各类电子设备和信息系统的研究、设计、制造、应用及开发,其研究重点是信息的获取与处理技术,电子设备与信息系统的研究、设计、应用和集成。随着社会科学技术的迅猛发展,目前电子信息工程技术的应用范围更加广泛,例如手机信号处理、手机声音、图像传递、网络数据传输等,成为社会发展不可或缺的重要技术,为经济发展和进步提供技术支持。

电子信息工程的发展现状

党的十八大报告明确提出,“坚持走中国特色新型工业化、信息化、城镇化、农业现代化道路,促进‘四化’同步发展。”信息化是社会发展的主要趋势,而电子信息工程是信息化社会发展的重要技术。但在看到电子信息产业发展逐渐完善的前提下,也要看到发展过程中存在的问题:

1. 缺乏技术人才。
2. 缺乏核心技术和创新意识。
3. 缺乏良好的市场环境。
4. 产业结构不合理。

电子信息工程的发展趋势

1. 全球化发展趋势。
2. 网络化发展趋势。
3. 技术产品规模化及个性化发展。
4. 多元化、集中化发展趋势。
5. 信息技术的智能化。



综上所述,现阶段我国电子信息产业已经发展成为国民经济的重要产业,就目前的电子信息产业的发展中存在的问题和发展趋势来看,电子信息工程是电子信息类专业中具有较宽适应领域的专业,是电子信息产业的支撑学科,也是当前需求量大、就业率较高的专业之一。我们可以根据我们自己的性格、兴趣爱好、气质、能力等方面,来判断我们的职业方向(职业方向大致分为6种:实际性向、调研性向、艺术性向、社会性、

企业性向和常规性向)。有了明确的发展目标,我们可以有选择的学习,可以让自己的大学时间得到充分的利用。因此,我们可以通过对自己和这个专业的分析做一份独一无二的职业生涯规划。对自己的未来有充分的认识和了解,让自己的未来掌握在自己手中。(整理/16级通三/胡丙新)

## “勒索病毒”肆虐暴露网络安全短板

前期,一款名为“WannaCry”的勒索病毒席卷全球,国内高校、政府部门、银行、中石油加油站等网络均遭受不同程度的感染。中国国家互联网应急中心发文称,互联网上出现针对Windows操作系统的勒索软件的攻击案例,勒索软件利用此前披露的Windows SMB服务漏洞(对应微软漏洞公告:MS17-010)攻击手段,向终端用户进行渗透传播,并向用户勒索比特币或其他价值物。事件发生后,公安、工信、教育、银行、网信等有关部门立即作出部署,各家安全企业迅速展开研究,主动提供安全服务和防范工具,网络感染速度也逐渐缓慢。

为何网络“攻击”事件频频发生,难道我们的网络就如此的羸弱吗?究其原因不过两大方面。操作系统漏洞百出、访问终端过多易攻破、协议安全极其脆弱等技术防护措施的不健全为网络攻击带来了可乘之机。而安全管理人员的缺少、用户自我安全意识的薄弱也让网络黑客们钻了空子。吃一堑长一智,中国的数据安全防护刻不容缓。除了应具有可行的应急措施之外,用户一定要建立良好的使用习惯。用户要及时更新操作系统和第三方软件的安全补丁;安装个人杀毒软件和防火墙;设置高安全强度口令并定期更换;重要数据要养成定期异地备份习惯,一般隐私数据也可以考虑备份在云网盘上。做到这些,我们就可以在很大程度上防范网络黑客的攻击,维护网络安全。

“勒索病毒”的蔓延给互联网用户敲响了警钟,我们身处的网络世界同样是个风险世界,同样值得重视和保护。无论是企业,亦或个人的网络安全意识都亟待提高。升级软硬件对于防范安全风险固然重要,但网络安全意识的提升更为根本。网络病毒往往是利用用户安全意识的薄弱点进行攻击。因此,提高用户的网络安全意识才能铸就最坚固的防火墙。(整理/16级电三/刘璐璐)



## 此去经年 更与何人说

### 带着过往与未来相拥

生命的前十七年我都在那个小县城里度过。

那个小县城没有什么特别之处。早晨起来的时候会有一丝一丝清甜的空气窜入我的耳鼻;每天上学的路上有一个个熟悉的早点小摊;还有我最喜欢但并不起眼的米饺铺;那家常去的烧烤店,记得店老板烤茄子的时候总喜欢加很多蒜泥;还有那一条直到现在我晚上都不敢一个人走的老街。

这个小县城没有什么特别之处,但是这里有这十七年里对我来说很重要的人,最特别的街道,甚至是最有特殊意义的一棵树。我和我的家人一直生活在这里,我和我的那几个十年挚友相遇相识在这里,我孩童时的所有记忆都在这里。

当我离开这个小县城,走向武汉的那一刻,很奇怪,我没有多么的怀念和伤感。

不知道从何时起我开始有点厌倦这座小城。它总是有无人管理的垃圾堆,夏天散发出难以忍受的恶臭,一到下雨天坑坑洼洼的路面就会积水,一不小心踩空就溅一身的脏水。繁重的学业、家里人的步步紧盯和严厉批评,还有妈妈每天无尽的唠叨,到处都可以看到无所事事的行人,还有麻将馆里日日夜夜搓麻将的人。这个地方开始跟不上我向前的速度,再也满足不了我所谓的野心,所以我决心去一个很远的大城市读大学,因此,在填报志愿的时候我不管父母的阻挠,志愿列表里没有任何一个省内的大学。

我来到了武汉,来到民大,我急于独立,急于探索这片从未来过的土地。我开始和形形色色的人接触,所有的事情开始自己处理安排。刚开始时激情满满,感觉每一天都是挑战。然而在一个又一次失眠的夜里我突然哭了,原来我还是那个离开了自己家的床就睡不着、做错了事不知道该怎么收尾的小孩;一个人在学校里迷路了不知道谁该找谁,一日三餐没人提醒几乎并成了一餐,夜里胃疼也不会再有谁能把我叫醒帮我倒热水、找胃药。军训时某个上午突然下暴雨,我一路淋回宿舍,打开水龙头,泼头而下的冷水让打着寒颤的我知道了想洗个热水澡已不是随时都可以的事。有些感情总是后知后觉,就像喝下的不烧喉的烈酒,胃里翻江倒海的后劲总让人痛苦不堪,而我们却又屡试不爽,一次又一次地去品味,一腔孤勇、奋不顾身。

趁着国庆假期,我决定回到那个小城看看。结束10多个的火车旅途,踏上那片熟悉的土地的时候,很多不解和惆怅好像突然就豁然开朗了。我猛然发现这个小县城还是以前的样子,只是家旁边的那家包子铺的主人换了。当初这个小镇在我的眼里所有的不堪,大概是自己太想挣脱这个地方的束缚。现在看来,它虽不繁华,它虽平凡,但却承载了岁月的温柔和孩童的记忆,想起来多么温暖和可爱。

“时间无声的脚步,是不会因为我们有许多事情要处理而稍停片刻的”。在拥抱陌生的同时,将过去的美好置于心中,我想,这是尊重过去和未来的最好方式。我不会再去怀念你,我和你分离不是真的告别,是带着你和我一起去与未来相拥。

再见,我的小城。

你好,我的民大。(文/17级通二/徐雅诗)

## 生活的旋律

有人说,生活如清茶,幽香且淡雅;有人说,生活如拿铁,苦涩但香醇;有人说,生活似清水,滋润万物但平淡无味。我说,生活是歌,快慢交织的旋律谱写着生活的阴晴圆缺。

### 离别

“梦为努力浇了水,爱在背后往前推,当我抬起头才发觉,我是不是忘了谁”。

林俊杰的歌声深情幽怨,旋转着飘入我记忆的深处。那天,他白发苍苍,弯腰除去桂花脚下的杂草,伴着骄阳的眷顾,用汗水浇灌出满园春色。偶尔几个回眸,慈爱而温暖,他说这花会伴我成长。那月,抬着一中的通知书,带着全家的祝福,他悠悠地陪我登上一中门前的高阶,那西装布满岁月的折痕,却庄重而亲和。他说,三年后也这样送我上大学。可他终是食言了,那年,随着小县城飘飘扬扬的第一场雪,爷爷永远的离开了。他走了,带走了我缤纷的童年,也带走了那满园芬芳,只给我留下一个大学的梦。这个梦推着我前进,这份爱帮我抵挡风雨。三年后,我进了大学,夜晚猛然想起他,虽湿透枕巾,但仍想怀着爱去努力。生活,正是一次又一次相思入骨的离别。

### 遇见

“我看着路梦的入口有点窄,我遇见你是最美丽的意外。”

孙燕姿的遇见清脆悠扬,生活正是如此,浓浓苦涩交融着缕缕甜意。早晨的阳光并不刺眼,穿过云层斑驳的洒在跑道上,我只是奋力奔跑着,

却不经意与跑道相拥。我摔了,他帮我提着包走在前面。这背影,高大坚挺,像是一堵墙,一瞬间为小小的我抹去了创伤。那之后奋斗的两年并不孤单。受伤时,他是榕树,独木成林,为我挡雨;得意时,他似彩虹,五彩斑斓,点缀我的梦;失意时,他如阳光,耀眼夺目,催促着我前进。于千万人之中遇见你所要遇见的人,于千万年之中,时间的无涯荒野里,没有早一步,也没有晚一步,刚好赶上了,从此,无论多少坎坷,我知道有一个人始终陪伴着我前进。生活,正是一个又一个不经意的遇见。

### 成长

“一杯敬故乡,一杯敬远方,守着我的善良,催着我成长。”

毛不易的《消愁》低沉惆怅,一句一句渗透出我离家的孤独。武汉的天再蓝,却始终不是故乡的天。分别的那天,没有回头。不敢看奶奶眼眸打转的泪滴,不敢多听妈妈一句的叮咛,不敢张开双手给父亲一个有力的拥抱,我怕下一秒就失去了成长的勇气。从此,故乡再无春秋,只有冬夏。最害怕,突然读懂了一句话。也许生活,正是一步又一步迫不得已的成长。

生活,没有海的波澜壮阔,没有云的虚无缥缈,没有风的转瞬即逝。它如月般阴晴圆缺,似诗般柔情满怀。它是歌,一首跌宕起伏的歌,一句一句谱写着多彩的人生。(文/17级光一/王紫贇)

### 我们读过很多书

但后来大部分都被自己忘记了  
那读书的意义是什么?  
当我还是个孩子时,我吃过很多食物  
我现在已经记不起都吃过什么了  
但可以肯定的是  
他们中的一部分已成为我的肉和骨头  
死的、不变的知识带给人最大的好处  
便是在活的、善变的世界不再温情的片刻  
供给一些不变之中,悲悯的平静的温情  
知识,哪怕是知识的幻影  
也会成为你的铠甲,保护你不被愚昧反噬

## 我的生命

“你以后一定要汇入百川,奔向那无尽的蔚蓝。”

母亲的话还依旧在耳边回响……我曾经以为,这是世界上最大的笑话。

我,一个渺小到微尘中的水分子。我的父亲,是太阳;母亲,是阳光。我一出生,便被笼罩在母亲的怀抱中,飘逸着温良的缱绻,明媚而不悲伤。

生命的开始是淳朴而至色至味的,大地给予我什么,我便装下什么。我听风声裹着雨水在我的耳边呢喃,在唱满四季歌谣的音符中,委婉着墨香,等待旖旎成诗,诗绢入画。我感受阳光的温暖抚摸,在温柔中缓缓打盹。

但我看到的,却是生命的本然,生命的起始。就这么一个小小的我,该怎样苛求自己去到达那个拼命也依旧遥不可及的远方。

渐渐地,我开始懂得生命的重量,开始慢慢长大,不再像当初那样留恋于某一隅。我一直自信的以为,自己可以轻松地空中抛下一道弧线,焕发出七彩的光芒。年少时的我,总以为自己以后将会在母亲的衬托下显得格外耀眼,然而黑夜的路途上,我总得一个人走过……

当我以浮云的姿态在天空飘荡时,那是我离母亲最近也是最远的时候。我开始厌倦母亲那炙热的阳光,因为我发现,阳光笼罩下的我并不是永远明媚,生活仍然常有阴影相随,需要独自面对。在变成乌云的那一刻,我知道,那儿注定要有一场放逐天涯的旅程。

闪电是对我生命的一次审判,它劈开天际,成全了我去往远方的梦想。然而,在我离开的那一刻,我的心上,竟然挂满牵挂。

当我坠入浅川,我明白,我的命运,并不如别的水珠一般,或汇入大地来不及驻足,便形归尘梦归土,刹那间变成永恒;或落入沙漠荒凉,用微小的力量也要绽出生命之蕾;或行走草木之间,愿同春泥一起滋润那三寸天堂,虽有花泪盈盈,却也乐此不疲。

我发现,父亲帮助我看见该走的路,但是却无力帮助我一路跋涉。是的,父亲他怕,怕落日以后,就无力带领我越过那座山头。而我,还在跋涉……

我遇见了飞鸟,它告诉我,生命如它。东方有火红的希望,南方有温暖的巢床,向西退逐残阳,向北唤醒芬芳。要想飞的更高,就要忘记地平线。我遇见了大树,它告诉我,生命如他。一半沐浴阳光,一半洒落阴凉,一半在空中飞翔,一半在尘土中安详。

我坠入那浅浅的清流,没有任何涟漪。

那蔚蓝的梦想,离我太过遥远。我一直都是这么想,但是我愿意为此背上行囊,漂泊流浪。

一滴水的生命,是集腋成裘的,百川归海的壮阔,是有滴水藏海的气度。阳光下虽然有光影,但他可以让笑颜双倍。跋涉虽然艰辛,但只有走过才能将生命的灰尘沉淀为脚底的高度。生命如此,激流险滩,可以折射一个天空,可以惊醒一个春天,也可以创造一片蔚蓝。

魂断去年时,梦续今春后。

从此,路过的终是风景,留下的才是人生。(文/17级电二/王娜)

## 我依然记得

我还记得

离开的那一天  
细密的雨夹着凉凉的风  
清早一碗重庆小面  
红红的汤面冒着热气  
未来究竟是何模样  
不可知的再会和未卜的前方  
我只身打马而过。

我走的那天空还没亮,月色还有依稀半点,街边的路灯泼洒出一片暗黄,我的眼里有泪光,身后有星光。这些我还记得,我都记得。

时间是清早五点,我收拾好行李箱,双眼环顾四周直到看见窗户旁边的满天星,在灯光的晕染下漏着点点依念,还有那张书桌:曾经杂乱堆积的书,看过打着哈欠挑灯夜战的疲惫眼神;指尖旋转的笔,折射过午后窗边的阳光,或是无意识在纸上写下的“风吹麦浪,雨打窗花”。我直直地看向窗外,一片漆黑,一片未知。我抓住行李箱的拖杆,心中默念:是时候一个人去远方了……爸爸把我送上出租车的那一刻,我才真的意识到自此以后,风里雨里只我一人独自闯荡。我的鼻头开始泛酸直对爸爸的叮咛回复着好,好,好。

火车穿行在青山之间,我和过去说了声再见,远方开始在向我招手。人们常说,离开一个地方,那的风景就不再属于你。离开家乡,记忆就成了游子无法释怀的沧桑……



漫长七个小时的沉默后,我终于到了那个我即将开始新的征程的地方,我看着眼前不熟悉的景象,嘴里轻轻念叨着:武汉。那一天是下午,汉口火车站拥挤不堪的人群,偶尔还会经过武汉高校学长学姐迎接新生而组成的志愿团队,汉口火车站富丽的装潢也没有使它显得高冷古板,当我听到第一句武汉话时,感到的却是那么的亲切,武汉的夏天还没收敛气焰,我穿着长袖,薄薄的汗湿了鬓发,我扎起长发,拖动行李箱朝着学校前进。有人因为一个人爱上一座城,对我

而言,武汉,最初爱上它,是因为它的名字,总觉得这两个字里面有一个历史典故,一个欣欣向荣的故事。武,因武而昌,汉,大概是一片区域,亦或是汉人所居住的地方。喜欢武汉的水,喜欢武汉的湖,喜欢关于武汉给我生命中带来的水的激情。

民大,对它的第一印象是美得不可方物。南湖边,湖堤青青,柳絮飘飘,最爱夕阳将落未落时的它,这时候想象着自己架着一艘小船穿行在湖光粼粼间,漾起一圈又一圈的水花,残红映射着湖面,与小船交相辉映,构成一幅油画……更加感慨的,其实是它的包容。“海纳百川,有容乃大。”民大包容了56个民族的莘莘学子,所以它也绽放了别样的光彩,成就它的异彩纷呈。映像比较深刻的是校迎新晚会上,几个少数民族的主持人用自己的语言介绍晚会的内容,一边又翻译成我熟悉的语言,我感受到了文化之间的撞击,我喜欢这种多彩的文化。

喜欢这个新的开始,同样也喜欢在烈日炙烤下站着军姿的日子,喜欢流着汗水黑红着脸也依旧咬牙坚持的自己,反复的一二三四号令以及疲倦了身姿也昂首阔步向前的教官和自己。一切都是崭新的模样,所有的记忆画卷将由我一笔一划描绘,有轻描淡写,也会有精雕细刻。

这是属于我的大学开端,所有的这些我都还记得,我都会记得。  
(文/16级通邓冬琴)



## 何处春江无月

如

果存在着前世和来生,洛阳有牡丹盛开,济南有荷花凋谢,金陵的梅花飘香,北京的月季绽放,我们前世和来生家又在哪里呢?

——题记

那年我12岁,岁月静好,现世安稳。不懂得星星为什么要睡在羊皮上,也不知道为什么若干年后重逢,会默默的留下眼泪。同一个班级的记忆,定格在那张青涩泛黄的照片。我在教室的角落低着头,那时,我或许害怕面前洁白的墙壁,怕月亮掉进深深的池塘,怕墙角的柳枝不再抽芽,我怕这,怕那,而你始终是勇敢的样子。

后来我15岁,我开始学着告别,学着说再见。学着向每一个微笑

的人回以微笑。我不懂“花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜”的惆怅,却也为“你就是那倾国倾城貌,我就是那多愁多病身”而黯然神伤。操场上熟悉的旋律,“我们都是好孩子,异想天开的孩子”,我不知是喜是忧,却依然在午夜梦回中泪流满面。老师说:“以后你们就是光了,照射到祖国的各个地方去,大家各奔东西,我们后会有期”。我背着沉重的书包踮起脚尖,却触不到年轮的边缘,不敢跟你说一句再见。那山那水那人那梦,青春就是一一场场沉重的道别。

后来我高三,6月8日老师絮絮叨叨的话还没说完,就被下面叮叮当当的收书包声音淹没,这一次,他没有怒吼,没有拍案而起,他安静温柔的甚至有些不像他。在某个声音的间隙,他终于找到了插话的机会“同学们,一直一来,真是辛苦你们了”。突然间的安静,突然间的泪目。我记得那个下午,在洒满阳光的教室里,黑板擦的干干净净,书不再堆的好高好高,也没有人再对我说“别急,这道题我教你”,我们努力擦掉桌子上的涂鸦,却只能让它越陷越深,而我们也越走越远。

又是一年中秋,笨拙的圆月缓缓升起,我驻足,仰望,想起远方的人儿。想起那年恰同学少年,有人送你一本《追风筝的人》,有人送你一条围巾,有人说“我等你”,后来我追着云走,依然会害怕,害怕花凋落,害怕云坠落,害怕竹林深处,有人真的在等我。我送给好多人“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”,却依然弄丢了自己的风筝。这一次,你在天涯望断了魂,而我在等你的马蹄声,你问苍天爱何必这样残忍,我无声泪奔饮余恨。“人生代代无穷已,江月年年望相似”。泪眼朦胧中,我看到了那些稚气未脱的脸庞,我看到了时光深处还在等我的步伐,我依然相信努力,相信被爱,相信穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪后你终会抵达!

人生就像一首老诗,尘珠璞玉,寂静在匣子里,大音希声。它要等你来去听它的低语。等某一天你外面受过了阳光,淋过了雨露,经过了风吹雨打再回来读这一首老诗,忽然读到一句,发现以前背到滚瓜烂熟终究还是没有懂过。你醍醐灌顶灵台清明,转身回望,

何处春江无月明!(文/17级电三/张彬彬)

## 你也曾翻山越岭

当你跋涉归来,当是月色盈开。

——题记

“你什么时候可以为我写一个故事啊?”

你读完我写的故事,趴着头这样感叹道,“好啊,什么时候把你的故事告诉我吧。”

“哈哈,但是我没有故事啊!”

我莞尔,“不,你有的,你也有你的故事。”

就在前几天,好几个朋友过完了自己的二十岁生日,纷纷在朋友圈感叹已经到了奔三的年龄,我们站在二十岁的门槛前,有的人揣着说出来就让人令人肃然起敬的理想,不熬灯夜战,还是啃着面业史,都能拍出一部理想人已经背着包走遍了山镇的萍水相逢,朝圣路上静,随便拿出一段都能成本。

看到这些有故事的十岁的你,又有什么呢?够成为一本畅销书,随便胜,还不足以拍出一部热但,幸好有句话说得相似,平凡却拥有着不同的故事。

木心先生曾在自己的文章中这样写道“我们都是在黑暗中大雪纷飞的人啊”,我想,不同的人,不同的心境,在读这句话的时候,该是不同的感觉吧,从前的我,或许看到这句话会觉得我们都应该体会一把那种醉他个三天三夜的青春;但现在,我觉得努力的生活,每一天都过得比昨天好,便不是对自己的辜负。或许我们每个人也都想过在最热烈的日子逃一节课,只是碰巧了下节课是该死的考试,都想过用一篇文来表达对青春的怀念,只是实在文思有限,写来写去也只有那一句“勿忘初心”。但就是我们这些平凡人啊,我们从来没有放弃过成为更好的自己,在没有人看得见的时候,我们仍固执的按照自己的方式走下去,我们也希望能够有一天,能够有一颗星星,照亮曾经自己。

你年纪这样轻,你也曾翻山越岭,当你跋涉归来,当是月色盈开。(文/16级光二/钟旭)



管是高中时期的包,喝着面汤的创万岁的电影。有的南水北,某一个古偶然触碰到的宁为谈论年轻的资本

人,你彷徨了,二十年的还不翻翻就能引人入胜澎湃的电影。好,伟大的人总是

生活是种律动  
须有光有影,有左有右,有晴有雨  
滋味就在这变而不猛的曲折里

——老舍

领略中文之美  
原文:

You say that  
you love rain,  
but you open  
your umbrella.  
when it rains.  
You say that  
you love the  
sun, but you find  
a shadow spot  
when the sun  
shines. You say  
that you love  
the wind, but  
you close your  
windows when  
wind blows. This  
is why I am  
afraid, you say  
that you love  
me too.

**(普通版):**

你说你爱雨，  
但当细雨飘洒时你  
却撑开了伞；  
你说你爱太阳，  
但当它当空时你却  
看见了阳光下的暗  
影；  
你说你爱风，  
但当它轻拂时你却  
紧紧地关上了自己  
的窗子；  
你说你也爱我，  
而我却为此烦恼。

**(文艺版):**

你说烟雨微芒，  
兰亭远望；  
后来轻揽婆娑，  
深遮霓裳。  
你说春光烂漫，  
绿袖红香；  
后来内掩西楼，  
静立卿旁。  
你说软风轻拂，  
醉卧思量；  
后来紧掩门窗，  
漫帐成殇。  
你说情丝柔肠，  
如何相忘；  
我却眼波微转，  
兀自成霜。

**(诗经版):**

子言慕雨，  
启伞避之。  
子言好阳，  
寻荫拒之。  
子言喜风，  
阖户离之。  
子言偕老，  
吾所畏之。

**(七言绝句版):**

恋雨却怕绣衣湿，  
喜日却偏树下倚。  
欲风总把绮窗关，  
叫奴如何心付伊。

**(离骚版):**

君乐雨兮启伞枝，  
君乐昼兮林蔽日，  
君乐风兮栏帐起，  
君乐吾兮吾心噬。

(整理:马世团)

**(接上版)**

**(七律压轴版):**

江南三月雨微茫，  
罗伞叠烟湿幽香。  
夏日微醺正可人，  
却傍佳木趁荫凉。  
霜风清和更初霁，  
轻蹙蛾眉锁朱窗。  
怜卿一片相思意，  
尤恐流年拆鸳鸯。

**【编后语】**不知道这世界上是否还有第二种语言能像中文这样产生出如此极具美感的文字来。当我们不假思索地跟随者众人疯狂地学习英语的时候，是否能偶尔停下脚步，回过头来欣赏一下我们自己的文化呢？当我们津津乐道于各种无厘头的网络时尚用语时，是否能偶尔静下心来品味一下传统文化带给我们不一样的感动呢？

**【征稿】**

如果有什么烦闷的心事，找不到合适的人倾诉，你可以来这里；有快乐的事情想一起分享，你可以来这里；你想对谁大声说一句：“谁谁谁，我喜欢你！”你也可以来这里。也许一个故事，一个人，一座城让人感动，但别总是一个人在练习，如果你愿意，我们都喜欢陪着你。这里是故事的聚集地，这里是喜欢写作人的归宿，岁月漫长，总有人陪你们喝酒、骑马、走四方。

愿岁月无可回头，且以情深共白首，风日磨砺，秋寒盖瓦，给你留下我最好的风度，潇洒上路。

我们将新增一个板块与读者互动，有好的建议，或者想对学院老师说的话，或者自己的优秀作品想要发表，都可以将作品注明学号、班级和联系方式以邮件的形式发送到1585344484@qq.com邮箱，作品文体不限，题材不限，内容要求积极乐观。只要作品被采纳就将会发表在下一期的报纸上，还有稿费等着你。如果你心动，就请别再犹豫，我们等你。

(整理:马世团)